

VENEURS BORDELAIS

C'est en 1886 que le groupe fut fondé par Pierre Maçou, un ancien trompette à cheval dans le 2ème régiment des dragons. Après lui, son fils, Célestin, puis son petit fils Pierre Maçou continuèrent l'œuvre entreprise, par seul amour de la musique. Cette formation semblait déjà destinée à rester une affaire de famille.

Bien plus tard, après la deuxième guerre mondiale, lors d'une aubade des Veneurs Bordelais à Bordeaux, André SERRE, découvrait ce groupe par hasard, à l'occasion d'une promenade qu'il s'était autorisée tout simplement

parce qu'il faisait beau sur les quais un certain dimanche.....En lisant la suite, on pourra peut-être se demander ce qu'aurait-été le devenir et la destinée de ce groupe s'il avait fait mauvais temps ce jour-là et qu'André SERRE soit resté chez lui..... ! Peut-être n'aurait-il pas connu la trompe.....et ses fils non plus !.....Quelle aurait-été leur vie ?

Ancien trompette-cor dans la cavalerie lors de son service militaire dans les Hussards à Angers puis dans les Dragons à Auch,

André SERRE avait été fasciné par le son de cet instrument dont la technique était proche de celui qu'il avait déjà pratiqué pendant la guerre. Très vite, il fut intégré dans ce groupe et une grande amitié vit le jour avec entre autres la famille Maçou, en particulier Pierre, une des plus fines trompes de l'époque, avec qui ces liens d'amitiés restèrent profondément ancrés toute leur vie. Plusieurs années après, André SERRE pris la direction des Veneurs Bordelais et entraîna avec lui ses trois frères, Jean-Pierre, Jean-Michel et Jean-Baptiste.

Les Veneurs Bordelais participèrent à des manifestations diverses, à des rassemblements organisés par la Fédération des Trompes du Sud-Ouest - devenue l'ATSO aujourd'hui - à des concours de sociétés, à des chasses à courre.

Au fil des ans, c'est Jean-Pierre SERRE qui prit les commandes et de nouveaux sonneurs vinrent alors grossir les rangs de ce groupe qui avait perdu quelques anciens sonneurs du fait de leur âge. Certains vinrent du Gers, des Landes, des Pyrénées Atlantiques et apportèrent leur pierre à l'édifice pour rendre ce groupe centenaire, événement d'ailleurs commémoré le 26 Octobre 1986 par une messe à la Cathédrale Saint-André à Bordeaux en présence de nombreux sonneurs du Sud-Ouest et d'autres régions de France.

Aujourd'hui, malgré les joies et peines de la vie, les Veneurs Bordelais sonnent encore, et ce grâce à l'arrivée de jeunes sonneurs mais aussi de Philippe PIPON qui a apporté un nouveau dynamisme à ce groupe. Le siège social est situé à Montoussan en Gironde, tout près de Bordeaux. Les répétitions ont lieu le mardi soir à la salle polyvalente de la même commune. Depuis la destinée de ce groupe est conduite par Jean Baptiste Serre!

Voici ce que l'on peut dire, en substance, sur le groupe des Veneurs Bordelais qui a atteint l'âge respectable de 128 ans. Le hasard peut contribuer à cette longévité. Ce hasard, ne serait-ce pas une promenade d'André SERRE, un jour, dans Bordeaux



PROGRAMME

Trompe et Orgue:

1 - Jérémieh Clarke (1674-1707)....."Trumpet Voluntary" 2'

Orgue seul:

2 - Jean Philippe Rameau (1683-1764)..... " Les Boréales."4'
Menuet dans le goût de la vièle:"Platée"

Trompes:

3 - H. Heinrich.(1604-1651).....« Chant d'Entrée »1'35

4 - H. Heinrich.....« Prière »2'20

5 - Jules Cantin (1874-1956) :« Fête au château »2'35

Orgue seul:

6 - J. Ph. Rameau :« Les Indes Galantes » Air vif pour Zéphyr et les fleurs.....4'
Chœur de Voix Humaines.

Trompes:

7 - J.Ph.Rameau:.....« Coquelicot »..... 2'45

Trompes et Orgue:

8 - H. Heinrich :..... Messe de St. Hubert, « Offrande »..... 2'30

Pause :

Trompe pure avec commentaires

Trompe et Orgue:

9 - Carl Maria Von Weber(1786-1826).....le "Freitzchütz"4'

Trompes:

10 - Gustave Rochard (1812-1871).....« Sur les cimes ».....5'

Orgue seul:

11 - J. Ph. Rameau :..... « Dardanus », Air tendre sur les flûtes.
.....« Hippolyte et Aricie », Ouverture.....4'

Trompes et Orgue:

12 - Jean Joseph Mouret (1682-1738) :.....« Symphonies de Chasse ».....5'25
Les deux premiers mouvements

Trompes:

13 - air populaire....."la Graisivaudan"3'

Trompes et Orgue:

14 - H. Heinrich :.....« Hommage aux Piqueux ».....2'15

15 - H. Heinrich :.....« Chant final ».....1'35

Trompes et Orgue:

16 - Henry Purcell (1659-1695) :..... "Trumpet tune"1'20